

中财中心（上海）月报

ZHONGCAIZHONGXINSHANGHAIYUEBAO

9月刊
总第17期
共2版

ZHONGCAI GROUP

责编：沈苗、孙江宁

中财集团中财中心（上海）项目管理办公室



热点追踪

黄浦区召开金融科技与资产管理行业发展沙龙

9月24日下午，由黄浦区科委和黄浦区金融办指导，上海金融与发展实验室和黄浦区科技创业中心联合举办的首期金融科技沙龙——“金融科技与资产管理行业发展”在黄浦区召开。



本次活动旨在推动上海建设具有全球竞争力的金融科技中心，助力打造黄浦区“金融科技”增长极，促进营造金融科技核心技术、应用场景、监管创新的全方位发展生态环境。



现场，来自腾讯、京东科技集团等14家企业的嘉宾，围绕金融科技对资管行业销售端格局的影响与趋势、金融科技在资管行业投资端的应用与趋势、金融科技与财富开放平台构建等主题展开了深入交流与讨论。

应邀出席的上海市黄浦区人民政府副区长王甯在讲话中表示，黄浦是上海的心脏、窗口和名片，始终走在引领金融发展的最前沿。黄浦区积极鼓励和支持科技与金融深度融合，提高金融活动的质量和效率，区内金融科技蓬勃兴起。黄浦有基础、有条件、有使命成为金融科技的排头兵，真诚欢迎金融科技领域企业家到黄浦投资兴业。



据了解，黄浦区已经涌现出一批优秀的金融科技企业和典型应用场景，如：

- 中汇亿达、中票科技等金融要素市场和传统金融机构衍生出来的金融科技企业
- 蚂蚁区块链等一批专业性金融科技企业
- 筑集采等基于互联网或物联网平台的产业链金融
- 生物、虹膜等安全认证技术公司

这些优秀的金融科技企业提供了各种智能化、数字化、科技化服务，服务实体经济、践行普惠金融、推动转型升级、防范金融风险，成为黄浦金融发展的新动能和城区数字化转型的新亮点。

2020年，上海市出台了《加快推进上海金融科技中心建设实施方案》，黄浦作为服务上海科创中心建设的主阵地和上海国际金融中心建设的核心功能区，已经推出了《外滩金融集聚带关于加快推进金融科技发展的实施意见》，近期将出台实施细则。（东方网）



黄浦名片

之一——田子坊

年轻人里有个说法，没去过田子坊的人，注定是与时尚无缘的人。

田子坊位于黄浦区中部，南起泰康路、北至建国中路、东临思南路、西至瑞金二路，是上海历史街区中最具里坊风貌特色的社区之一。

街区形态基本形成于20世纪30年代，由原法租界行政区、石库门里弄区、里弄工厂区组合而成，目前为上海最潮流的创意产业集聚区之一。目前已有各类特色商户近400家，营业面积3万多平方米。

所获荣誉：

- ➔ 上海十大时尚地标（2006年）
- ➔ 国家AAA级旅游景区（2010年）
- ➔ 上海十大时尚地标（2006年）

田子坊的名字与画家黄永玉颇有渊源。

《庄子》中一位画家名为田子方，黄永玉取其谐音将该地称为田子坊。



田子坊泰康路在十几年前，原是上海一条普通到不能再普通的小马路。1998年12月，一路发文化发展公司首先进驻泰康路揭开了泰康路上海艺术街的序幕，不久又有著名画家陈逸飞、尔冬强、王劼音、王家俊等艺术家和一些工艺品商店先后入驻泰康路，尔冬强工作室每月一次的歌剧演唱会更是高朋满座；座落于泰康路220弄



的乐天陶社艺展也吸引了众多国际陶艺家前来参展，交流，在世界陶艺界享誉盛名。原来默默无闻的小街渐渐吹起了艺术之风，集聚了一大批

知名的摄影家、画家等艺术人士的工作室，除上文提到的陈逸飞工作室、尔冬强艺术中心、郑祎乐天陶社等， 还有陈海汶

摄影工作室、李守白剪纸艺术工作室、上海琉璃博物馆（筹）陆续入驻；并吸引了法国设计家夏洛琳、丹麦设计家沈翠娜等一批国外创意设计的创业者，逐渐形成了以室内设计、视觉设计、工艺美术为主的创意特色。



街区内的建筑样式也丰富多样，集中了上海从乡村到租界到现代城市发展的各个时期、各种类型的历史建筑，有传统民居、新式里弄、旧式里弄等等，其风格上又受到了西方古典主义、现代主义、折衷主义等多种风格的影响，因此具有极高的历史文化、建筑文化遗产价值。

特别是田子坊依然保存着率真的里弄生活，被誉为上海历史风貌和石库门里弄生活的“活化石”和展现上海海派文化、传承历史文脉的“文化湿地”。



本月中心重点工作

- (一) 防疫防控工作：常态化管理；
- (二) 楼顶中财广告招牌的年检及批文续审相关工作；
- (三) 大楼水电煤过户，供电局、水务公司、计划用水办、燃气公司等相关资料及流程准备工作；
- (四) 物业公司筹备相关工作。